Отдел образования Администрации Цимлянского района

ПРИКАЗ

09.01.2025 г. № 1

О проведении муниципального этапа

Всероссийского конкурса «Живая классика»

В связи с проведением в 2025 г. Всероссийского конкурса «Живая классика», который организует Фонд конкурса юных чтецов «Живая классика» под патронатом Минпросвещения России с целью повышения интереса школьников к чтению

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Руководителям общеобразовательных учреждений Цимлянского района:
   1. Организовать регистрацию участников и кураторов конкурса «Живая классика» **до 25.01.2025 г.**;
   2. Провести классный этап конкурса «Живая классика» с **03.02.2025 г. – 16.02.2025 г.**,школьный этап **с 17.03.2025 г. – 03.03.2025 г;**
2. По результатам школьного этапа конкурса **до 10.03.2025 г.** направить видеозаписи чтецов, рецензии, согласия победителей школьного этапа (не более 3-х от ОУ) на муниципальный этап конкурса в РМК на эл. почту [cim\_rmk@mail.ru](mailto:cim_rmk@mail.ru).
3. Районному методическому кабинету:

3.1. **13.03.2025 г.** организовать и провести муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» среди учащихся 5-11 классов общеобразовательных учреждений;

3.2. Направить заявки, видеозаписи победителей конкурса, согласие на обработку персональных данных, рецензии на региональный этап конкурса;

3.3. Разместить итоги конкурса на сайте отдела образования и официальном сайте конкурса «Живая классика».

1. Утвердить:

4.1. Положение о муниципальном этапе конкура (приложение 1);

4.2. Оргкомитет конкурса и состав жюри конкурса (приложение №2).

1. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий отделом образования

Администрации Цимлянского района В.Г.Горшкова

Наталья Михайловна Соколова

8(863)91 2-12-05

Приложение № 1 к приказу отдела образования

Администрации Цимлянского района от 09.01.2025 г. № 1

**положение о муниципальном этапе ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА юных чтецов «Живая классика»**

**1 Общее положение**

* 1. Настоящее Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Положение) разработано в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) и регламентирует порядок и условия проведения регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Региональный этап) на территории Ростовской области.
  2. Конкурс – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.
  3. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся Ростовской области 5 класса и старше, в том числе учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса.
  4. Конкурс проводится ежегодно.
  5. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.
  6. Задачи Конкурса:

- развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

- образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

- социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;

- инфраструктурные, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек;

- методические, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

**1.7** Обучающиеся принимают участие в Конкурсе на добровольной основе. Участие в Конкурсе является бесплатным. Оплата проезда и проживания участников Регионального этапа и сопровождающих их лиц осуществляется за счет направляющей стороны.

**2 Организационный комитет и жюри**

**2.1** Организаторами Муниципального конкурса выступает районный методический кабинет отдела образования Администрации Цимлянского района (далее-Оргкомитет).

**2.2** Оргкомитет утверждает жюри конкурса. В составе жюри должно быть от 3 до 5 человек. Количество членов жюри должно быть нечетным. В жюри могут входить писатели, режиссеры, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы.

**2.3** 2.5 Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в **приложении № 1** к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (**приложение № 2** — классный, школьный, районный этапы, **приложение № 3** — региональный этап).

**3 Организация Муниципального конкурса**

**3.1** Муниципальный конкурс проводится в заочной форме с **03.03.2025 г. - 16.03.2025 г.** в РМК. Заявки и видеозаписи выступления каждого победителей школьного этапа (не более 3-х человек от ОУ) направляются организаторам в методический кабинет **до 10.03.2025 г.**

**3.2** Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 г. При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» [(https://books.youngreaders.ru/).]((https:/books.youngreaders.ru/).)

**3.3** Победителями становятся три участника Муниципального конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, **в том числе один из победителей должен быть в номинации современная литература**. При отказе победителя муниципального этапа принимать участие в Региональном этапе, приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку призерами. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

**3.4** **Обязательным условием участия в Конкурсе, начиная со школьного тура, является регистрация участника на официальном сайте Конкурса www.youngreaders.ru.** Участник Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования). Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

**3.5** Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители).

**3.6** Куратор (методист РМК) муниципального этапа Конкурса присылает на электронную почту [youngreaders@stupeni-uspeha.ru](mailto:youngreaders@stupeni-uspeha.ru) заявку (приложение 5) и ссылки на облачное хранилище, где размещены видеозаписи выступления трех, а также рецензии победителей на выбранные произведения в срок до **16.03.2025 года**. Видеозапись выступления каждого участника загружается отдельным файлом. В названии файла указывается территория, фамилия и имя участника заочного тура муниципального конкурса.

**3.7** Вместе со ссылкой на видеозапись выступления муниципального этапа Конкурса кураторы направляют сканированную копию согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника Конкурса (приложение 7). Оригинал согласия каждый участник Регионального этапа предоставляет в день проведения очного тура при регистрации.

**3.8** Победители Муниципального конкурса становятся участниками Регионального тура после отборочного заочного этапа.

**3.9** Очный тур Регионального этапа Конкурса проводится по адресу:

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», город Ростов-на-Дону, улица Тургеневская 48а/14, 31.03.2025 г. В день проведения очного тура Регионального этапа участник и его сопровождающий должны иметь при себе оригиналы документов, удостоверяющих личность.

**3.10** В день проведения очного тура Регионального этапа участник и его сопровождающий должны иметь при себе оригиналы документов, удостоверяющих личность, и оригинал согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника Конкурса (приложение 7)

**3.11** Формат очного проведения Регионального конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в Ростовской области. Инструкция по проведению онлайн-этапа будет опубликована на сайте ГБУ ДО РО «Ступени успеха» заблаговременно.

**4 Содержание конкурсной процедуры**

**4.1** В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой. Необходимое требование для выбранного произведения — оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию страницы с указанием тиража).

**4.2** Участники конкурса читают текст на память.

**4.3** Каждый участник конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

**4.4** Максимальная продолжительность выступления каждого участника – **4 минуты**, рекомендованная продолжительность выступления – не более **3 минут**. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

**4.5** Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

**4.6** Участник конкурса имеет право выступать в школьных, районных и региональных турах как с одним и тем же произведением, так и с разными.

**4.7**  Победители и финалисты Конкурсов прошлых лет принимают участие в новом Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

**4.8** ***После победы в муниципальном этапе Конкурса,*** ***3-м победителям будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю муниципального этапа будет отказано в участии в Региональном этапе.***

**4.9** Каждому участнику муниципального этапа Конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия. Рецензии трех победителей муниципального этапа должны быть направлены вместе с заявкой, сканированными копиями согласий родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса, ссылками на облачное хранилище, где размещены видеозаписи выступления. Победители заочного тура Регионального этапа Конкурса также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на очный тур Регионального этапа. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на Региональном этапе Конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.

**4.10** При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсного испытания. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри Конкурса.

**5 Награждение участников и победителей**

**5.1** Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 4 настоящего Положения.

**5.2** Каждый участник получает диплом участника Конкурса.

**5.3** Победителями Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов в очном туре Муниципального конкурса. Они награждаются дипломом «Победитель муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

**5.4** Лауреатами Муниципального конкурса становятся участники, следующие по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов, но не более 20% от общего количества участников конкурса.

Приложение № 1 к положению к конкурсу «Живая классика»

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:
   1. Выбор текста произведения:
      1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**
      2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**
      3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов**
      4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов** Максимальное количество баллов по данному критерию: **10 баллов**.
   2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:
      1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.

Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

* + 1. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается **от 0 до 5 баллов.** Максимальное количество баллов по данному критерию: **10 баллов.**

1. 3. Грамотная речь: правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается **от 0 до 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию: **5 баллов**.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз: выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию: **5 баллов.**

1. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки: **30 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (приложение 2 — классный, школьный, районный этапы, приложение 3 — региональный этап).

1. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.
2. В случае превышение участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.
3. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.
4. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.
5. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа. Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме. Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах. 8. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.
6. Оценочные листы хранятся до 01.07.2025 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

Приложение № 2 к положению к конкурсу «Живая классика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ чтеца, автор, название произведения** |  | **Критерии оценки** | |  |  | **Всего**  **баллов:** |
| **Выбор текста произведения**     1. сокращение текста, при котором искажается содержание   произведения, смысл теряется или  меняется на противоположный: минус 7 баллов   1. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов 2. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов 3. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший   школьный возраст, если  исполнитель является  старшеклассником: минус 5 баллов  Оценивается от 0 до 10 баллов | **Способность оказывать эстетическое,**  **интеллектуальное и эмоциональное воздействие**  **на слушателей** | | **Грамотная речь** | **Дикция, расстановка логических ударений, пауз** |
| Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы  слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена  жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать.  Оценивается от 0 до 5 баллов | Правильная расстановка ударений и грамотное  произношение слов (за  исключением случаев, когда  речевые ошибки являются  особенностью речи героя произведения).  Оценивается от 0 до 5 баллов | Выразительность дикции, четкое  произнесение звуков в соответствии с фонетическими  нормами языка.  Оценивается от  0 до 5 баллов |
| 1 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 2 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 3 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 4 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 5 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |

Приложение № 3 к положению к конкурсу «Живая классика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ чтеца, автор, название произведения** |  | **Критерии оценки** | |  |  |  | **Всего**  **баллов:** |
| **Выбор текста произведения**     1. сокращение текста, при котором искажается содержание   произведения, смысл теряется или  меняется на противоположный: минус 7 баллов   1. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов 2. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов 3. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший   школьный возраст, если  исполнитель является  старшеклассником: минус 5 баллов  Оценивается от 0 до 10 баллов | **Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное**  **воздействие** **на слушателей** | | **Грамотная речь** | **Дикция, расстановка**  **логических ударений,**  **пауз** | **Рецензия** |
| Чтецу удалось рассказать историю  так, чтобы слушатель  (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов | Чтецу удалось  эмоционально вовлечь  слушателя (члена жюри):  заставить задуматься,  смеяться, сопереживать.  Оценивается от 0 до 5 баллов | Правильная расстановка ударений и грамотное  произношение слов (за исключением случаев,  когда речевые ошибки являются  особенностью речи  героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов | Выразительность дикции, четкое  произнесение звуков в соответствии с  фонетическими нормами языка.  Оценивается от  0 до 5 баллов | Оценивается от 0 до 5 баллов |
| 1 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 2 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 3 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 4 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 5 |  | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |

Приложение № 4 к положению к конкурсу «Живая классика»

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЦЕНЗИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Рецензия — это отзыв, письменный разбор, который включает критическую оценку художественных произведений.

Текст рецензии обычно содержит следующие компоненты:

1. Сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания.
2. Обозначение основных тем, идей, проблем произведения.
3. Критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).
4. Общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.

**Рецензии участников оценивается по следующим критериям:**

Аргументированность – важно, чтобы участники конкурса показали умение размышлять по поводу выбранного произведения (необходимо обозначить основные идеи, темы, проблемы) и могли обосновать свою позицию.

1. Обращение к историко-литературному контексту – в рецензии нужно указать данные о произведении, откуда взят отрывок для конкурса, могут быть краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение; возможно указать значение этого произведения для современников автора. Пример описания исторического контекста: комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» была написана в эпоху развития идей декабристов, и в монологах Чацкого мы видим отражение этих идей».

1. Самостоятельность – автор рецензии пишет отзыв о выбранном им отрывке художественного произведения самостоятельно, опираясь на критические или литературные источники, но не списывая их, а цитируя какие-то литературоведческие или иные работы, при этом обязательно ссылается на источник цитирования и грамотно указывает его в своем тексте (например: К.С. Станиславский говорил о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Автор назвал своё сочинение лирической комедией, но на самом деле это трагедия») . Самостоятельность рецензии будет проверяться в системе

«антиплагиат».

1. Грамотность – этот критерий подразумевает отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок. Поэтому советуем тщательно проверить текст рецензии перед отправкой на конкурс.

1. Соответствие жанру рецензии – автору рецензии нужно опираться на перечень компонентов, который дан в начале описания критериев. Участник конкурса может сократить пункт критического анализа (описание недостатков произведения), поскольку сам выбор предполагает опору на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.

Приложение № 5 к положению к конкурсу «Живая классика»

**КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2025 ГОДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Мероприятия внутри этапа** | **Сроки** |
| **Подготовительный** | Регистрация региональных кураторов на сайте | 01.11.2024–  01.12.2024 |
| Регистрация классных, школьных и районных кураторов | 01.11.2024 –  25.01.2025 |
| Подтверждение на сайте районных кураторов региональным куратором | 01.11.2024 –  08.02.2025 |
| Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу | 01.11.2024–  25.01.2025 |
| Создание классных этапов на сайте | 01.11.2024 –  24.01.2025 |
| **Классный этап**  *Место проведения — класс школы* | Старт | 03.02.2025 |
| Отчет о проведении на сайте | до 16.02.2025 |
| **Школьный этап**  *Место проведения - школа* | Старт | 17.02.2025 |
| Отчет о проведении на сайте | до 02.03.2025 |
| **Районный/муниципальный**  **этап**  *Место проведения – библиотеки, культурные центры* | Куратор региона предоставляет  Оргкомитету информацию о местах проведения районных этапов | до 24.02.2025 |
| Размещение информации о районных этапах на сайте Конкурса | до 24.02.2025 |
| Старт | 03.03.2025 |
| Отчет о проведении на сайте | до 16.03.2025 |
| **Региональный этап**  *Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования* | Формирование жюри с размещением информации на сайте | до 09.03.2025 |
| Информация о месте и времени проведения регионального этапа на сайте | до 09.03.2025 |
| Старт | 17.03.2025 |
| Отчет о проведении регионального этапа на сайте | до 06.04.2025 |
| Предоставление информации о победителях в Оргкомитет | до 10.04.2025 |
| Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка» | до 12.04.2025 |
| Информация о приобретении билетов в  Симферополь для участников  Всероссийского финала в МДЦ «Артек» | до 20.04.2025 |
| **Всероссийский финал**  *Место проведения –*  *МДЦ «Артек»* | Отборочные этапы | 01.05.2025 – 20.05.2025 |
| **Суперфинал на Красной площади в Москве** |  | 01.06.2025 – 06.06.2025 |

Приложение № 6 к положению к конкурсу «Живая классика»

Заявка

на участие в региональном этапе

Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. участника | Дата рождения | Класс обучения | Территория  (город, район области) | Сокращенное наименование  образовательного учреждения (в  соответствии с  Уставом) | Исполняемое произведение  (название, автор) | ФИО куратора, контактный телефон | Ссылка на облачное  хранилище с  видеозаписью  выступления участника |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель муниципального органа,

осуществляющего управление в сфере образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Расшифровка подписи

(подпись)

Приложение № 6 к положению к конкурсу «Живая классика»

Врио директора ГБУ ДО РО «Ступени успеха»

Волковой О.А.

СОГЛАСИЕ

родителей (законных представителей) на обработку персональных данных

участника регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, паспорт серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г., зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.06 №152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха» (далее - Оператор) и его структурным подразделениям в соответствии с действующим законодательством, а также совершение всех необходимых действий, предусмотренных Федеральным законом от

05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», иными Федеральными законами, Указами Президента Российской Федерации, Постановлениями Правительства Российской Федерации, Постановлениями Правительства Ростовской области, регламентирующими порядок действий и обязанности Оператора в соответствии с действующим законодательством в качестве участника регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

*К персональным данным, на обработку которых даётся согласие, относятся:*

* паспортные данные (данные свидетельства о рождении, данные о регистрации по месту жительства), гражданство ребенка;
* паспортные данные родителя (законного представителя), содержащиеся в данном документе; - данные об образовательной организации;
* возраст, класс обучения;
* фото и видеоматериалы;
* сведения, содержащие информацию о номере домашнего телефона, мобильного телефона, личной электронной почте ребенка и родителей (законных представителей).

*Цель обработки персональных данных:*

* обеспечение соблюдения требований законодательства Российской Федерации;
* представление участника во время выступления на региональном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», установление взаимодействия с участником во время подготовки к Региональному этапу Конкурса;
* публикация материалов в социальных сетях и на сайте ГБУ ДО РО «Ступени успеха», в социальных сетях и на сайтах учреждений, осуществляющих управление в сфере образования, СМИ;
* предоставление фотоматериалов в качестве отчета об участии в мероприятии по месту требования; - внесение в Единую базу данных мероприятий ОЦ «Сириус» «Календарь мероприятий». *Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:*

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной (автоматизированной, не автоматизированной) обработки персональных данных.

Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (только те, которые применяются реально).

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные и персональные данные моего ребенка посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

Срок хранения персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Настоящее согласие, данное мной, действует бессрочно.

Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен\_ с Положением о защите персональных данных и положениями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных». Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Дата заполнения: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Приложение № 2 к приказу отдела образования

Администрации Цимлянского района от 09.01.2025 г. № 1

Состав оргкомитета и жюри конкурса «Живая классика».

Оргкомитет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО | Должность |
| 1 | Соколова Наталья Михайловна | Методист РМК |
| 2 | Ключ-Войтова Марина Сергеевна | Методист РМК |

Жюри конкурса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО | Должность |
| 1 | Егорова Ольга Вячеславовна | Учитель русского языка и литературы  МБОУ Лозновской СОШ им.Т.А.Аббясева |
| 2 | Колегова Ольга Ивановна (по согласованию) | Заведующий отделом МБУК ЦР «ЦДК» |
| 3 | Маркина Наталья Александровна (по согласованию) | Заведующий отделом писем и массовой работой в ООО «Придонье» |